



На платформе «Арктур»

Дополнительное образование на три дня стало основным!



Марина ОЛЕШКЕВИЧ, Красноярский край



Алексей ГАВРИЛЮК, Курская область

Перед вами абсолютные победители V Всероссийского профессионального конкурса «Арктур» в четырех номинациях, три из которых новые. Форма проведения тоже новая - дистанционная. Фотографий зала с многочисленными участниками и зрителями не будет. Но многочисленные участники присутствовали, их улыбки и сосредоточенные лица были видны в окошках интернет-площадки. Конкурс состоялся, общение состоялось! Завязалась дружба, обязательно будут совместные проекты. На ура прошел форум по вопросам дополнительного образования детей на тему «Гражданско-патриотическое воспитание в современном мире. Проблемы и решения». Спасибо за три праздничных дня под сенью «Арктур» блестящим участникам, профессиональному жюри, организаторам - Общероссийскому Профсоюзу образования, Волгоградской области, которая умудрилась радушно принять гостей онлайн, всем, кто внес свой вклад в это действо.

Стр. 3, 4-5 ▶



Алина РОМАНОВА, Оренбургская область



Елена СЛЮСАРЕВА, Краснодарский край

Новости

Главные награды

12 октября Исполнительный комитет Общероссийского Профсоюза образования утвердил решения о присуждении высшей награды профсоюза - Знака Почета и Премии имени Владимира Яковлева.

Знаком Почета за исключительные заслуги в работе по защите социально-трудовых прав членов профсоюза и организационному укреплению профсоюзных организаций награждены Татьяна Бугреева, председатель Астраханской областной организации профсоюза; Вадим Дудин, заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования; Светлана Пронина, председатель Башкирской республиканской организации, и Владимир Юдин, секретарь по внутрисоюзной работе и профсоюзному движению аппарата профсоюза.

Премия имени В.М.Яковлева за 2019 год присуждена Владимиру Векшину, председателю Удмуртской республиканской организации профсоюза; Сергею Даниленко, председателю Краснодарской краевой организации профсоюза; Елене Елшиной, секретарю - заведующей отделом по связям с общественностью аппарата профсоюза; Елене Жарой, председателю Энгельсской районной организации профсоюза (Саратовская область); Вячеславу Семигуку, советнику ректора Южного федерального университета, эксперту-председателю первичной профорганизации, и Людмиле Шаталовой, заместителю председателя - главному бухгалтеру Челябинской областной организации профсоюза.

Лауреатами премии за 2020 год стали Любовь Беспалова, председатель Пензенской областной организации профсоюза; Любовь Ильина, заместитель председателя Оренбургской областной организации; Тамара Козыренко, председатель Хабаровской краевой организации; Нина Плотникова, заместитель председателя Архангельской межрегиональной организации профсоюза, а также Алексей Семашко, председатель первичной профсоюзной организации Нижегородского государственного технического университета.

Шаг в профессию

18 ноября Ульяновский государственный педуниверситет проведет в формате Zoom-конференции III Форум молодых педагогов «Шаг в профессию»-2020.

Форум посвящен обсуждению моделей поддержки и сопровождения выпускников педвузов, роли профессиональных сообществ и конкурсного движения, изучению профессионально-личностных затруднений начинающих специалистов в адаптационный период деятельности.

Учителя пройдут онлайн-анкетирование, которое позволит выявить их профессиональные дефициты. О том, как преодолеть эти проблемы, сообщат специалисты Центра сопровождения молодых педагогов при УлГПУ. Представители отдела перспективных исследований и проектов вуза расскажут о вовлечении специалистов в научную деятельность.

В ходе форума пройдет презентация Клуба молодых учителей. Победитель регионального конкурса «Педагогический дебют», учитель истории Тимур Сорокин поделится информацией о том, как участие в конкурсе влияет на карьерный рост молодого педагога. Вторая часть конференции будет посвящена вопросам наставничества в образовании.

Игорь ВЕТРОВ



Общее дело

Систему педагогического роста Минпросвещения совершенствует вместе с профсоюзом

23 октября состоялось заседание коллегии Министерства просвещения РФ, в котором приняла участие председатель Общероссийского Профсоюза образования Галина Меркулова. Главные темы обсуждения - развитие среднего профессионального образования, совершенствование подготовки и профессионального развития педагогов, проект концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории.

«Наша стратегия - это развитие школы для всех. Она нацелена на формирование новой образовательной среды, в которой каждый ребенок имеет возможность реализовать свои способности и таланты. Это непростая долгосрочная задача, которую невозможно выполнить без качественного образования», - подчеркнул глава Минпросвещения России Сергей Кравцов, открывая заседание.

Он отметил, что современный учитель должен не только давать знания, но и воспитывать, помогать ребенку развиваться и взаимодействовать с окружающим миром, подкреплять его веру в свои силы.

«Необходимо переосмыслить существующую систему педагогического образования, чтобы освободить время для творческой работы учителя с детьми, убрав излишнюю бюрократическую нагрузку. Наши усилия будут сосредоточены на создании условий для комфортной и результативной работы, профессионального роста», - заявил министр.

Сергей Кравцов также обратил особое внимание на важность воспитания, основанного на вдохновляющих примерах из реальной жизни, взаимопомощи и насыщенной внеклассной работе.

С основными докладами по теме совершенствования подготовки и профессионального развития педагогов выступил Андрей Милехин, директор Департамента подготовки и профессионального развития педагогических кадров Минпросвещения России.

«Очевидно, что для каждой категории учителей нужны свои инструменты адресного повышения квалификации и профессионального сопровождения, что особым образом актуализирует задачу совершенствования подготовки и профессионального развития педагогических работников. 80% педагогов нашей страны имеют высшее педагогическое образование, треть учителей аттестованы на высшую аттестационную категорию, но все еще велико количество педагогов, не имеющих квалификационной категории», - сказал глава департамента.

Андрей Викторович обозначил основные шаги для развития национальной системы профессионального роста педагогических работников. Они включают привлечение в профессию выпускников школ, профессиональное развитие студентов, в том числе через создание педагогических «Кванториумов» на базе педвузов, которые позволят овладеть передовыми педагогическими технологиями, подготовку эффективных управленческих кадров.

Слово взяла председатель Общероссийского Профсоюза образования Галина Меркулова. Ее выступление мы публикуем на этой же странице. Реагируя на него, Сергей Кравцов сказал, что поддерживает замечание председателя профсоюза - не должно быть двух региональных систем дополнительного профессионального развития педагогических кадров. И добавил: «Сегодня за рамками нашего обсуждения система оплаты труда, то, о чем вы, Галина Ивановна, постоянно говорите, и абсолютно правильно. Думаю, мы посвятим этому вопросу отдельное заседание нашей коллегии».

Свое мнение об обновлении содержания высшего педагогического образования высказал ректор Московского педагогического государственного университета Алексей Лубков: «Требуются новые подходы. Системе образования нужен педагог-универсал, педагог-личность, готовый работать в условиях быстро меняющейся школы, учитывать специфику современного детства. Как решить эту задачу практически? Изменениями в содержании педагогического образования. Усиление лишь одной его части - предметной или психолого-педагогической - эту задачу не решит. Нужна интеграция по горизонтали. Метапредметность, основой которой станет направленность на обучение, воспитание и развитие ребенка. Чтобы обеспечить содержательное единство базовой части подготовки, необходимо разработать универсальную модель подготовки на основе блочно-модульного принципа».

О том, как проходило обсуждение стратегии развития системы СПО, мы расскажем в следующем номере «МП».

Евгения БОНДАРЕНКО

Сегодня Министерство просвещения России предложило новое видение системы непрерывного профессионального развития педагогических кадров в условиях реализации национального проекта «Образование». Как нам кажется, направление развития избрано правильно.

Что важно в предложенном варианте развертывания системы непрерывного развития педагогов?

Еще на старте проекта мы говорили о необходимости целенаправленной ранней профориентационной работы со школьниками. Мы призывали обратить внимание на системную работу Министерства здравоохранения по широкому развертыванию сети медицинских классов в школах, на то, как легко и быстро у нас появились инженерные классы, IT-классы, школы Росатома,

полнительный объем управленческой, аналитической и организационной работы. Но такое преобразование в отдельных регионах, к сожалению, сопровождалось сокращением профильных кафедр и соответствующих научно-педагогических кадров, непосредственно работающих с проблемами и запросами педагогов школ. Ресурсный потенциал муниципальных методических служб в условиях разделения полномочий и отсутствия целенаправленного финансирования тоже сокращен. Обучение непосредственно в организациях еще только формируется.

Надо признать, что федеральный проект «Учитель будущего» предусматривал модернизацию региональной инфраструктуры работы с педагогическими кадрами. Однако это формирование происходило спешно и зачастую непродуманно.

Галина МЕРКУЛОВА, председатель Общероссийского Профсоюза образования:

Обновленная система развития педагогических кадров должна вдохновлять учителя

Роснано. И как мало делается для поддержки воспроизводства педагогических кадров.

Мы рады, что сейчас, в условиях сложной кадровой обстановки, намечаются конкретные шаги по развертыванию этой работы со школьниками и в нашей отрасли. Можно обратить внимание на ресурс летних профильных смен в лагерях «Артек», «Орленок», «Смена».

Что касается профессиональной подготовки педагогических кадров в регионах, то она, как известно, опирается на деятельность организаций высшего образования (чаще - педагогического)

Еще на старте проекта мы ставили под сомнение необходимость создания двух параллельных региональных систем дополнительного профессионального развития педагогических кадров: действующих ИРО/ИПК и новых центров непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников. Формирование двух систем, имеющих одинаковые цели, на наш взгляд, вряд ли целесообразно.

И здесь мы солидарны с Министерством просвещения, которое ставит задачу по синхронизации их работы. Идея сделать новые центры структур-

мастерства решить эту задачу самостоятельно? Думаю, что нет.

Нужна целенаправленная научная и методическая разработка новых ключевых компетенций учителя. И вот этим, на наш взгляд, могли бы заняться федеральные научно-методические центры сопровождения деятельности педагогов. В документах коллегии представлены предложения об их деятельности в рамках создаваемой Единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических и управленческих кадров.

Выскажу предложение, что, во-первых, вряд ли надо создавать научно-методические центры только на базе педагогических вузов. Напомню, что на заседаниях рабочих групп национального проекта «Образование» высказывались предложения о формировании этих центров на базе партнерского объ-

единения различных организаций, в том числе национальных исследовательских университетов, классических университетов, сильных региональных организаций дополнительного профессионального образования.

Во-вторых, функции этих научно-методических центров могут состоять не только в концептуальной проработке структуры новых ключевых компетенций учителя, но и в проектировании дидактического, методического обеспечения для его освоения, а также в разработке системы диагностики профессионального роста педагогов в части приращения этих компетенций.

Кроме того, эти центры могли бы взять на себя задачу по обучению региональных тьюторских команд, которые смогут более целенаправленно и успешно развернуть реализацию инновационных дополнительных профессиональных программ у себя в регионах. Это позволило бы оперативно обновить и содержание программ ДППО, и кадровый педагогический состав.

В эту работу могут быть вовлечены Федеральное учебно-методическое объединение по общему образованию и Федеральное учебно-методическое объединение в системе высшего образования. И вряд ли оправданно не подключить Российскую академию образования. Такое согласованное взаимодействие с общественно-профессиональными объединениями обеспечило бы большее доверие у профессионального сообщества к формируемым научно-методическим материалам и новым программам обучения. Нормативная основа для разработки новых ключевых компетенций учителя может регламентироваться соответствующими приказами (распоряжениями) Министерства просвещения, как это было при определении Топ-50 профессий будущего в рамках мероприятий по развитию системы среднего профессионального образования.

Завершая, еще раз отмечу, что современной школе нужны учителя с новым самосознанием и новыми компетенциями. И это касается не только молодых педагогов. Обновленная система развития педагогических кадров должна не просто помогать учителю, а вдохновлять его. Так давайте сообщаем этим и займемся.



Галина МЕРКУЛОВА

и среднего профессионального образования. Они формируют базовые профессиональные педагогические компетенции.

Далее педагогическими кадрами занимаются региональная система дополнительного профессионального образования, муниципальные методические службы и профессиональные объединения образовательных организаций, которые вместе призваны не только развивать базовые компетенции, но и формировать новые.

Региональные системы в большей степени представлены институтами повышения квалификации. Однако в некоторых регионах ИПК преобразованы в региональные институты развития. А это значит, что они получили до-

нными подразделениями действующих ИРО/ИПК, на наш взгляд, позволит и структурно, и кадрово поддержать и обновить региональную систему работы с педагогами. Однако содержание деятельности этих центров надо переосмыслить.

Понятно, что система образования может развиваться только на основе непрерывного обновления содержания деятельности педагогических кадров. С учетом все более возрастающих требований к современной школе уже сегодня нужны учителя-аналитики, учителя-проектировщики, учителя-исследователи, тьюторы и многие другие. И этому надо учить.

Могут ли новые центры непрерывного повышения профессионального



Они все-таки состоялись, финал Всероссийского профессионального конкурса «Арктур» и форум по вопросам дополнительного образования детей. Пятый юбилейный конкурс прошел онлайн. Долгожданный, придуманный Общероссийским Профсоюзом образования, поддержанный Минпросвещения России, подготовленный силами многих людей, при участии экспертов в сфере дополнительного образования и технических специалистов, которые старались создать максимально комфортные условия участникам и жюри. Мы были вместе - в Москве, центральном аппарате профсоюза, в Волгограде, который готовился принять «Арктур» и форум в год 75-летия Великой Победы, по всей стране, где конкурсанты и члены жюри, волнуясь за качество связи и качество выступлений, подключались к платформе Zoom. Как это было? Все события трех дней были записаны, и вы можете их увидеть: forum.starktur.ru. Задача автора этих строк - помочь с навигацией.



Церемония жеребьевки очередности выступлений конкурсантов

И снова пришло время учиться, набираться опыта. Начинается форум «Гражданско-патриотическое воспитание в современном мире. Проблемы и решения».

Участников конкурса и форума приветствует председатель Общероссийского Профсоюза образования Галина Меркулова: «Профсоюз защищает не только социально-экономические, но и профессиональные интересы педагогов. Поэтому мы проводим конкурс «Арктур» и форум по вопросам дополнительного образования. С каждым годом мы убеждаемся, как востребованы эти программы. Поздравляю победителей конкурса! У нас прекрасное профессиональное жюри, хочу поблагодарить за сотрудничество. И сказать огромное спасибо волгоградцам».

С особым интересом слушаем заместителя губернатора Волгоградской области Зину Мержоеву: «В нашем регионе военно-патриотическое воспитание - приоритет-

Итак, 19 октября, первый день. Еще не конкурс, учеба, курсы повышения квалификации «Развитие организации дополнительного образования в условиях внедрения региональных целевых моделей дополнительного образования детей». Но уже все российские регионы у экранов, на канале YouTube около 700 просмотров. Ведь попасть на лекции могли все желающие, достаточно было пройти несложную регистрацию. А вечером - установочный семинар для членов жюри и конкурсантов и традиционная жеребьевка. Невиртуальный лототрон в руках завотделом по связям с общественностью аппарата профсоюза Елены Елшиной и заместителя заведующего отделом по вопросам общего образования Евгения Романенкова. Процедура транслируется онлайн.

20 октября. Конкурс «Арктур» открывает зампреда Общероссийского Профсоюза образования Татьяна Куприянова. Она благодарит администрацию Волгоградской области, региональную организацию профсоюза, которые тщательно готовились к конкурсу, и обещает, что мы обязательно увидим прекрасную волгоградскую землю. И правда, онлайн-экскурсия по городу восхищает. Татьяна Викторовна желает всем удачи.

От имени совета по вопросам дополнительного образования детей при ЦС профсоюза его председатель Ирина Корякина поздравляет всех с праздником: «Возможность обменяться опытом, показать все лучшее, на что способны наши конкурсанты, - это и есть профессиональный праздник!»

Елена Елшина напутствует: «Очень сложные конкурсные испытания и для участников, потому что проходят в режиме онлайн, и для жюри, потому что непросто выбрать лучших из лучших».

Гвоздь трехдневной программы - два испытания в четырех номинациях для 70 лауреатов, которые прошли заочный тур, а на него в свою очередь заявили более 300 участников. Четыре года «Арктур» проходил как конкурс программ развития образовательных организаций дополнительного образования детей. И вот наше состязание получило свежее дыхание и простор. Отныне номинаций четыре: «Программа развития образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей», «Руководитель (заместитель руководителя) образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей», «Методист, сотрудник методической службы образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей», «Педагогический работник, реализующий дополнительные общеобразовательные общеразвивающие и предпрофессиональные программы».

Эмоциональный онлайн

Дистанционный «Арктур» прошел в традиционной атмосфере

Мы расходимся по виртуальным площадкам - конкурсанты, жюри, технические сотрудники, журналисты. Как это было - рассказываем на следующих двух страницах.

Утро 21 октября началось с волнения и радости. Названы победители V Всероссийского профессионального конкурса «Арктур» в номинациях, а также абсолютные победители (обладатели первых мест). Абсолютные победители награждены денеж-



В этом году конкурс и форум проходили онлайн

Победители V Всероссийского профессионального конкурса «Арктур»

В номинации «Программа развития образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей»:

1-е место - Центр дополнительного образования города Славянска-на-Кубани Краснодарского края (Елена Павловна Слюсарева);

2-е место - Центр детского и юношеского технического творчества «Охта» Красногвардейского района Санкт-Петербурга (Наталья Леонидовна Иванова);

3-е место - Центр детского творчества города Нижневартовска Ханты-Мансийского автономного округа - Югра (Анатолий Владимирович Черногалов).

В номинации «Руководитель (заместитель руководителя) образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей»:

1-е место - Марина Валериевна Олешкевич, Центр творческого образования «Престиж» Красноярск;

2-е место - Любовь Михайловна Вакуленко, Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»;

3-е место - Анатолий Владимирович Черногалов, Центр детского творчества города Нижневартовска Ханты-Мансийского автономного округа - Югра;

3-е место - Татьяна Алексеевна Зернова, Дом детского творчества имени Александра Матросова, город Великие Луки Псковской области.

В номинации «Методист, сотрудник методической службы образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей»:

1-е место - Алина Игоревна Романова, Дворец пионеров и школьников города Орск Оренбургской области;

2-е место - Наталья Александровна Гусева, Ярославский градостроительный колледж;

3-е место - Ольга Викторовна Каверина, Центр внешкольной работы города Тулы.

В номинации «Педагогический работник, реализующий дополнительные общеобразовательные общеразвивающие и предпрофессиональные программы»:

1-е место - Алексей Владимирович Гаврилюк, Детский дом искусств «Ритм» города Курска;

2-е место - Надежда Александровна Матросова, Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги;

2-е место - Рипсимэ Вагановна Русина, Дом детского творчества №1 города Пензы;

3-е место - Ольга Владимировна Пискунова, Центр детского творчества города Рузы Московской области.

ными сертификатами: в индивидуальных номинациях 50 тысяч рублей, в номинации для организаций - 100 тысяч рублей. Всем вручены дипломы, лауреатам - красивые призы в форме корабля, бегущего по волнам.

Перед конкурсантами выступают председатели и члены номинационных жюри с первым и кратким, но очень важным анализом увиденного. Эти монологи полезно посмотреть всем, не только арктуровцам.

ное направление. Мы воспитываем наших детей, школьников на истории подвига, мужества, храбрости советского солдата. Очень жаль, что форум проходит в формате онлайн, мы были бы очень рады видеть вас на волгоградской земле, будем надеяться, что такая возможность обязательно появится».

Слова поддержки от Игоря Михеева, директора департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Минпросвещения России: «Такие мероприятия, как сегодняшний форум, без сомнения, способствуют совершенствованию воспитательной работы и являются отличной площадкой для обмена опытом и обсуждения ключевых вопросов в данной сфере».

Выступления на форуме - не формальные и скучные доклады, а блестящие лекции. В списке выступающих председатель Волгоградской областной организации профсоюза Лариса Кочергина, директор лицея №5 им. Ю.А.Гагарина Волгограда Лариса Тропкина, учителя года Григорий Назаров и Лариса Арачавили и другие.

Заключительное слово Татьяны Куприяновой - не прощание, а приглашение к совместной деятельности: «Профсоюз и организаторы конкурса понимают - проведение конкурса важно, но, пожалуй, еще важнее работа в межконкурсный период. Мы будем помогать повышать квалификацию участников «Арктур» этого года, а также тех педагогов, которые примут участие в следующем конкурсе».

Оксана РОДИОНОВА



Сальто-мортале в эфире?

Не стоит, главное - рассказать о программе развития

Номинация «Программа развития образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей» - самая традиционная на Всероссийском конкурсе «Арктур», точнее, еще в прошлом году она была единственной. В чем сложность подачи материала? Надо выдержать тему - рассказать не только о деятельности дома детского творчества или центра дополнительного образования, но и о программе развития. Ведь список критериев оценки выступлений участников в этой номинации открывается таким коротким и емким: «Соответствие условиям конкурса», а значит, и номинации.

пандемии значительно продвинул наше учреждение в решении задачи доступности программ дополнительного образования. Мы сформировали программно-методический комплекс практически по всем реализуемым программам, пересмотрели отношение к личным блогам педагогов с позиции их использования в образовательном процессе».

Центр детского и юношеского технического творчества «Охта» Красногвардейского района Санкт-Петербурга (2-е место) представила его руководитель Наталья Иванова. Она рассказала: «Полностью пересмотрена система оценивания эффективности работы, внедрен механизм адрес-



Команда Центра детского и юношеского технического творчества «Охта», в середине Наталья ИВАНОВА

Как ни удивительно, многие замечательные организации об этом забывали во время первого испытания - «Презентация». На мой взгляд, собеседование с жюри было более деловым и конкретным... А вот на презентации треть конкурсантов показала ролики, где были красивые дети и крутая техника, но часто не было программы.

К счастью, по бумажке свои доклады читали всего 1-2 человека. Большинство выбрали такой формат: показ видео или презентации и живой рассказ руководителя организации или его заместителя. Честно говоря, я ждала каких-то творческих «фишек» - проход по залам дворцов творчества с камерой в прямом эфире, интервью с сотрудниками и детьми, песня или сальто-мортале для жюри. Однако понимаю: слишком велик риск выпасть из этого самого эфира, а также из темы!

Выступления участников конкурса в номинации «Программа развития» записаны и доступны для просмотра: www.youtube.com/watch?v=1CeZiA3KUuM&feature=emb_logo.

Я же только поставлю свои журналистские «галочки» на полях творческих докладов победителей.

Центр детского творчества города Нижневартовска Ханты-Мансийского АО (3-е место) принимает участие в «Арктуре» в третий раз. В учреждении реализуется модель внутрифирменного повышения квалификации, создана система наставничества, есть школа молодого педагога. Замдиректора по учебно-воспитательной работе Елена Дворник призналась: «Переход на дистанционное обучение во время

ной поддержки педагогов и привлечения внебюджетных средств. Эффективная работа коллектива строится на основе сотрудничества и кооперации. В центре создана мощная профсоюзная организация со стопроцентным членством». О программе развития мы узнали, но не только. Оказывается, история «Охты» связана... с рок-музыкой. Да-да! В конце 70-х в центре была открыта студия звукозаписи, где создавали первые альбомы Гребенщиков, Кинчев, Цой. Сейчас студия восстановлена для занятий с детьми.

Директор Центра дополнительного образования города Славянска-на-Кубани Краснодарского края (1-е место) Елена Слюсарева выступала замыкающей. Но я заметила ее раньше - Елена Павловна поддерживала коллег в чате добрыми словами. Директор рассказала, что программа развития центра реализуется два года, а дальше заговорила о первых результатах. Она пояснила: «Программа развития нашего центра - живой инструмент. Направлена на то, чтобы дополнительное образование стало для всех детей доступным, вариативным, качественным». Был и анализ деятельности дополнительного образования в целом: «Наши сегодняшние ученики - люди будущего. Какими они будут? Именно мы, учреждения дополнительного образования, должны помочь развить в детях качества, востребованные в XXI веке...».

Появился аппетит к конкурсу? Смотрите выступления участников 2020 года, становитесь участниками 2021-го!

Оксана РОДИОНОВА

В номинации «Педагогический работник, реализующий дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие и предпрофессиональные программы» за победу боролись 20 участников из 16 регионов.

В ходе первого конкурсного испытания «Визитка» каждому конкурсанту необходимо было презентовать образовательную программу, представить результаты работы с детьми, раскрыть грани своего педагогического таланта. По признанию конкурсантов, именно «Визитная карточка» оказалась для них самым сложным этапом. Преодолеть волнение было непросто. Работать с детьми в формате онлайн педагоги уже привыкли, однако

скаленко из Санкт-Петербурга, которая рассказала о воспитании подрастающего поколения через обучение мореходному делу. Она открывала и второй, не менее ответственный этап - собеседование с членами жюри. Эксперты подготовили вопросы для каждого участника. В течение пятиминутного интервью финалисты более детально представляли свою педагогическую деятельность. Вопросы экспертов касались организации работы в дистанционном формате, возможности внедрения цифровых технологий, формирования личностных качеств в детях, взаимодействия с коллегами, межпредметного применения полученных знаний, умений и навыков, инструментов оценки достижений учеников.

«Драмкружок, кружок по фото...»

А педагогам еще и лайфхаками хочется поделиться

представлять на всероссийском конкурсе свой регион, свое учреждение - это особая ответственность.

Позади ежедневные репетиции, многочасовая рутинная работа по подготовке презентаций, видеороликов, написанию текстов. И вот теперь за 5 минут нужно сказать самое главное, донести до аудитории и членов жюри суть своей работы, продемонстрировать результаты, произвести лучшее впечатление.

Как отметил Алексей Гаврилюк, педагог Детского дома искусств «Ритм» города Курска: «Выступать в очном формате легче, потому что ты стоишь перед зрительным залом, ловишь взгляды, ощущаешь тепло людей. Тебе передается энергетика человеческая. В онлайн-формате ты сидишь перед компьютером, перед камерой, оказываешься в стрессовой ситуации один на один с экраном. Волнение намного больше, чем перед зрительным залом...»

Педагоги представляли свой профессиональный опыт в самых разных направлениях. Калейдоскоп выступлений был таким же ярким и разноплановым, как сама система дополнительного образования. Школа русского рукопашного боя, кинология, карате, детская телестудия, школа вожатых, шахматный кружок, инженерные и проектные объединения, театральные, хореографические и арт-мастерские - вот далеко не полный перечень направлений, представленных на конкурсе. Хочется отметить, что каждый педагог подошел к подготовке выступления творчески, выбрал для себя наиболее подходящий формат презентации. На импровизированной «онлайн-сцене» были продемонстрированы хореографические фрагменты, звучали музыкальные композиции, исполненные на фортепиано. Многие участники выступали непосредственно с рабочего места - из «родного» кабинета, спортивного зала, творческой мастерской. В презентациях не только педагоги рассказывали о детях, но и дети говорили о своих учителях, участии в общих делах и проектах.

Первым всегда трудно. В нашей номинации первой выступила Надежда Мос-

каленко из Санкт-Петербурга, которая рассказала о воспитании подрастающего поколения через обучение мореходному делу. Она открывала и второй, не менее ответственный этап - собеседование с членами жюри. Эксперты подготовили вопросы для каждого участника. В течение пятиминутного интервью финалисты более детально представляли свою педагогическую деятельность. Вопросы экспертов касались организации работы в дистанционном формате, возможности внедрения цифровых технологий, формирования личностных качеств в детях, взаимодействия с коллегами, межпредметного применения полученных знаний, умений и навыков, инструментов оценки достижений учеников.

«Секрет в том, чтобы расслабиться и принять аудиторию, которая в условиях нашего конкурса находилась по ту сторону экрана. Рассказывать всем и при этом каждому, обращаться к каждому участнику,



Ольга ПИСКУНОВА

каждому члену жюри, каждому коллеге. Когда веришь в то, что рассказываешь, и тебе верят», - отметила Надежда Матросова из Калуги. Она разделила второе место с пензенским педагогом Рипсимэ Русиной. На третьем оказалась Ольга Пискунова из подмосковной Рузы.

По словам участников, конкурс стал для них важной ступенью в развитии педагогического мастерства, открыл новые перспективы и возможности, заставил по-новому взглянуть на свою работу.

Наталья КИРИЛАХ,
Тамара ИВАННИКОВА



В кабинет к директорам

...с которыми престижно дружить!

Номинация «Руководитель (заместитель руководителя) образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей» собрала в виртуальной комнате 13 финалистов, которые рассказывали о своем опыте управления детскими центрами от Крыма до Приморья.



Любовь ВАКУЛЕНКО

У каждого руководителя особый взгляд на то, каким должно быть дополнительное образование в стране, и свой уникальный подход к работе таких учреждений. Конкурсантам было чем удивить искушенных членов жюри. Директор Центра детского творчества Автозаводского района Нижнего Новгорода Александра Обухова поделилась с коллегами, что открывает первый в области многофункциональный центр школьного добровольчества. Благодаря этой инициативе волонтерами смогут стать около двух тысяч ребят. А заместитель директора Дворца детского (юношеского) творчества Санкт-Петербурга «На Ленской» Любовь Вакулenco рассказала о профессиональных пробах для подростков. Так, юные экскурсоводы водят экскурсии для жителей Северной столицы, а начинающие журналисты оттачивают перья, выпуская газету «У нас на Ленской».

Впрочем, основную часть времени конкурсанты говорили о том, как они решают проблемы управленческого характера, как удается привлекать в коллективы молодых специалистов. По словам большинства руководителей, кадры они в буквальном смысле возвращают сами - нередко работать приходят выпускники. Например, такая традиция существует в старейшем учреждении дополнительного образования детей и подростков Псковской области - Доме детского творчества имени Александра Матросова, в Центре дополнительного образования города Великий Устюг Вологодской области, в Детско-юношеской спортивной школе образовательного центра села Кинель-Черкассы Самарской области.

Директора также отметили, что для успеха образовательной организации нужны сплоченный коллектив, атмосфера сотрудничества и доброжелательности, личный пример руководителя. Как подметила участница из Вологодской области Екатерина Ямова, «директор - это не должность, а психология».

Абсолютным победителем в номинации стала представительница Красноярска, директор Центра творческого образования «Престиж» Марина Олешкевич. Учреждение, которое она возглавляет, славится в крае смелыми проектами. Четыре года назад здесь внедрили инклюзивное образование, создали доступную среду, и теперь центр посещают 47 детей с ограниченными возможностями здоровья. В преддверии Всемирной зимней универсиады в Красноярске организовали Школу болельщиков, через которую прошли более 2,5 тысячи детей. А во время весенней самоизоляции из-за пандемии коронавируса педагоги «Престижа» не только не прекратили занятия, перейдя на дистанционную платформу, в которой уже умели работать, но и адаптировали сайт организации, создали свой канал на YouTube.

«Каждый руководитель должен быстро реагировать на меняющиеся условия, - уверена Марина Валериевна. - Я горда своей командой и тем, что нам удалось сделать. Не устаю повторять: в нашем коллективе престижно учиться, престижно работать и престижно с нами дружить».

Елена ГАЛЯВЕТДИНОВА

В номинации «Методист, сотрудник методической службы образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей» приняли участие 12 человек. Разные по возрасту, темпераменту и стажу работы. Из разных уголков России: Москва, Ярославль, Челябинск, Орел, Самарская, Тульская, Оренбургская области, Республика Коми. Но всех объединяет одно: желание найти и реализовать то направление работы, которое сделает образовательную деятельность наиболее эффективной и интересной.

Что поставим во главу угла?

Каким должен быть методист? Эту тему активно обсуждают довольно давно. И вопросы ставят серьезные. Что понимать под методическим сопровождением? Если помощь, то какую?

Суть методической работы понять не так уж и просто, а увидеть ее еще труднее. Работу методиста нельзя «потрогать», трудно зафиксировать и показать. Но у многих участников получилось это сде-



Наталья ГУСЕВА

Герои тыла

Двенадцать определений сложной работы

В конкурсном задании «Визитная карточка» жюри оценивало умение выявлять, анализировать и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности; оригинальность методической системы; логичность и последовательность изложения материала; результаты достижений педагогов и обучающихся; общую культуру и широту кругозора конкурсанта.

«Для меня быть методистом - это значит быть вместе с педагогами. Вместе планировать, анализировать, обобщать, вместе удивляться, радоваться, переживать. Вместе! Но чуть впереди и чуть лучше», - поделилась своими мыслями Алина Романова, методист Дворца пионеров и школьников города Орска Оренбургской области. Алина Игоревна трудится в системе дополнительного образования более 20 лет, методист высшей квалификационной категории, член экспертно-методического совета в сфере организации отдыха и оздоровления детей.

В городском Дворце пионеров и школьников сложилась эффективная система научно-методической деятельности, один из компонентов которой - конкурсы профессионального мастерства. Реализуются программа корпоративного обучения «Успешный педагог» и проект «Лето на 5!». Популярен методический бюллетень «Вестник дворца», благодаря которому профессиональные приемы и творческие находки одного педагога оперативно становятся достоянием коллег. За три года обобщен опыт работы двадцати сотрудников.



Ольга КАВЕРИНА

Презентуя свои «визитки», многие участники конкурса продемонстрировали способности организаторов и лидеров, умение объединить коллектив. Из их числа - Ольга Каверина, методист Центра внешкольной работы Тулы. Она считает, что методист никогда не будет четко разграничивать работу на «мое» и «чужое», он выстраивает стратегию деятельности всего коллектива. А во главе угла стоят компетентность, креативность и контактность.

«На мой взгляд, суть профессии методиста в следующем. Первое - учиться самому и учить других. Главное - понимать, чему и как, - убеждена Ольга Викторовна. - Второе - видеть перспективу, быть готовым к переменам и вести к ним других. Искать и накапливать идеи, чтобы потом самому генерировать их и претворять в жизнь. Помогут в этом креативность и контактность. Третье - выстраивать позитивный настрой в коллективе. Здесь не обойтись без всех трех составляющих».

Под ее руководством в центре выстроена система сопровождения профессионального роста педагогов, в рамках которой функционируют Школа совершенствования педагогов, Школа наставничества и Лаборатория современного занятия. Благодаря эффективно действующей программе «Центр успехов и достижений» реализуются 89 дополнительных общеобразовательных программ по пяти направлениям. Занимаются педагоги и исследовательской работой, что позволило учреждению стать базовой площадкой по развитию гуманистических воспитательных систем научной школы Л.И.Новиковой. А главное - Центр внешкольной работы стал настоящим домом для ребят и взрослых. Сегодня в нем занимаются более 3000 детей.

Тяжела ты, шапка методиста

Второе конкурсное испытание - собеседование с членами жюри - оказалось куда сложнее, чем презентация опыта работы. Отвечать надо лаконично, четко и в то же время содержательно. Сначала блицпрос, требующий мгновенной реакции, затем вопросы жюри о миссии методиста, его формуле успеха, наиболее эффективных методах работы. Обсуждали актуальность авторских находок, их инновационность, возможность распространения и внедрения.

Методист (обратимся к словарю Ожегова) - это специалист по методике. А методика, в свою очередь, - это совокупность методов обучения чему-нибудь и практического выполнения чего-нибудь. Очевидно, что в самом понятии уже заложена как бы приподнятость методиста над другими, поскольку он должен обучить практическому выполнению какого-либо процесса. Приведенная в систему, профессия методиста раскрывается как многоаспектная: «и швец, и жнец». Он аналитик, разработчик, информатор и организатор в одном лице.

«Суть работы методиста - раскрыть возможности дополнительного образования для каждого участника, создать развивающее пространство не только для детей и родителей, но и для молодых специалистов и педагогов-лидеров, - считает Наталья Гусева, методист детского технопарка на базе Ярославского градостроительного колледжа, лауреат премии губернатора Ярославской области «За заслуги в сфере образования». - Методист задумывается об обучающих стратегиях. Его задача: предложить такой образовательный сценарий, который поможет достичь результата и получить удовольствие от обучения. В каждом есть искра, иногда так глубоко, что человек о ней не подозревает. Сумел ее разглядеть и раздуть: можешь, имеешь право быть методистом! Тогда и отдача будет, будут и инновационные идеи, и желание претворять их в жизнь. Ведь как «один в поле не воин», так же и методист без коллектива мало на что способен».

Елена ИВАНОВСКАЯ



Директора саратовской школы №100 Антона СЕМЕНОВА хорошо знают в городской профсоюзной организации. Студент-первокурсник в неполные 18 лет стал учителем информатики школы, которую только что окончил, а в 27 - возглавил это учебное заведение. Все эти время он активно работал в профсоюзе: был председателем профкома первичной организации, членом Совета молодых профсоюзных лидеров. Сотрудничая с городским комитетом профсоюза, усовершенствовал его сайт и помог в создании интернет-страничек для первичных профорганизаций. Со студенческих лет его привлекает идея дистанционного образования, которую он все эти годы пестовал и развивал. Условия самоизоляции прошлой весны предоставили молодому директору возможность испытать дистанционное обучение в массовом порядке. Мы попросили Антона Владимировича рассказать, с какими проблемами пришлось столкнуться, какой опыт приобрести в ходе этого испытания.

- Слово «дистанционное» стало уже почти ругательным, потому что все помнят, как было сложно и непродуктивно преподавать во время карантина. И... да, действительно, дистанционное обучение можно назвать моей фишкой. Через эту тему, актуальную для современного образования, я в какой-то мере и пришел к должности директора школы.

Теме дистанционного обучения был посвящен мой университетский диплом, который я защитил в 2012 году. Я писал проект, делал сайт для дистанционного обучения, совершенствовал его. Кстати, и сегодня сам веду этот сайт. Мне, конечно, помогают наполнять его новостями, фото и видеоматериалами учителя, дети и их родители, но администрирую я его сам в свободное время, преимущественно по ночам, и пока не могу расстаться со своим

надо было тратить время на проверку этих заданий, там все проверяется автоматически. И некоторые мои коллеги-учителя стали работать таким же образом.

Все это оказалось хорошей базой во время массового перехода на дистанционное обучение во время пандемии. На пользу нам было и то, что мы еще к сентябрю прошлого года завершили переход на электронный журнал после долгой, почти двухлетней, подготовки. Нам не пришлось в условиях самоизоляции носиться с бумажными журналами, регистрировать школу на цифровой платформе и отлаживать работу портала. Это существенно облегчило нам жизнь.

- Значит, к «дистанционке» в условиях пандемии вы оказались готовы?

- В чем-то - да, но и нам было непросто. Наша школа, как и система образования в целом, была застигнута врасплох. Каждое учебное заведение разрабатывало свое направление, искало свой путь. У нас не было единой образовательной платформы, с помощью которой преподаватели могли бы сформировать урок - найти цифровые материалы, интерактивные задания. Учителя

дистанционно. Оснащенность год от года росла: 2012 год - 59,3% ребят имели дома компьютер, из них у 66,5% был доступ в Интернет; 2014 год - 78,3% и 81,2%, 2016 год - 94,2% и 96,5% соответственно. К началу пандемии лишь у единиц отсутствовали хоть какие-то средства коммуникации.

Но мало просто оснастить людей техникой, надо еще обучить ею пользоваться. Да, мы тут далеко не все информатики, хотя в нашей школе это мейнстрим. Большинство педагогов, в том числе в возрасте, активно используют IT-технологии. Одна учительница, которую я очень уважаю, к сожалению, уволилась еще до пандемии в возрасте примерно 70 лет. Она с удовольствием осваивала компьютер и недавно призналась, что ей жаль, что в пандемию она не поработала, потому что ей было бы интересно проверить свои силы.



Модный лук директора

День шел за пять

О том, как пандемия подтолкнула школу быстрее перейти на «цифру»

были вынуждены собирать собственные материалы из множества сервисов - скачивать учебники в онлайн-библиотеке, говорить с учениками через Zoom, переписываться в чатах.

В этот сложный период я в очередной раз поблагодарил судьбу за то, что работаю в родной школе, в которой учился с первого

Тем не менее даже в нашей школе далеко не все педагоги хорошо ладят с компьютерной техникой. Приходилось их учить простейшим вещам - регистрироваться на сайтах, включать камеры, искать нужные материалы и т.п. Я сам, мои замы, учитель информатики объясняли, рассказывали, показывали, кто-то вносил предложения, кто-то корректировал... Все друг другу помогали.

И все равно нервозности было немало. Нам еще повезло, что такой ситуации не произошло раньше, например, в 2012 году, когда я только защитил свой диплом о дистанционном обучении. Тогда пропускная система Интернета не выдержала бы подобной нагрузки. Максимум это был бы обмен сообщениями, файлами с заданиями. Такое уже бывало прежде, когда в Саратове школы закрывались на карантин на неделю-другую. Я даже помню, как-то месяца полтора в нашем городе был карантин. Домашние задания выкладывались на сайт, дети выполняли их в тетрадках, а потом приносили учителям для проверки.

Понятно, что и с нынешним уровнем интернет-оснащенности далеко не все прошло безупречно. Кто не хотел учиться, тот и не учился. Но надо отдавать себе отчет, что о полном охвате тут и речи не шло, это были экстремальные условия.

Так что в целом, я считаю, мы с «дистанционкой» справились. И есть люди, которым это очень понравилось. У нас даже несколько детей ушли в итоге на семейное обучение и будут получать образование в специализированных центрах дистанционного образования. Я пытался отговаривать, но... Если детям и родителям понравилось, почему бы и нет? Так что есть не только стопроцентные противники дистанционного обучения, но и стопроцентные сторонники. А есть такие, как я, которые в чем-то видят плюсы, в чем-то - минусы.

- Критики дистанционного обучения опасаются, что оно будет внедряться повсеместно и приведет к деградации образования. И только отпрыски элиты будут иметь возможность получать знания, занимаясь с учителями вживую. Как вы это прокомментируете?

- Критиков дистанционного обучения очень много, в том числе и я сам. Когда мы вынужденно и очень резко перешли на «дистанционку», мой взгляд на это не изменился. Как я предлагал тогда, в 2012 году, дистанционное обучение только в качестве дополнения к классическому, так с этим убеждением и остался. Занятия с учителем вживую бездушная техника никогда не заменит. Потому что при живом общении

возникает особая атмосфера творчества, социального взаимодействия детей и педагога, которую не передать даже через видеоконференции.

Переход на «дистанционку» был вынужденной мерой. Могут ли у нас начать повсеместное внедрение дистанционного образования уже после карантина? Я считаю, что нет, это утопия, а точнее, антиутопия. Если бы это произошло, то действительно привело бы к всеобщей деградации. Государство, я думаю, этого не допустит.

Но также я убежден, что дистанционное обучение - хорошее подспорье в работе учителя. Это уже не дистанционное обучение, а дополнительное образование. Если бы я оставался учителем, то продолжал бы работать именно так, используя дистанционные технологии в дополнение к классическому обучению. Подчеркиваю, в дополнение, а не как замену даже части урока. Таким же образом ведется, например, обучение в Москве с помощью Московской электронной школы (МЭШ), в которой мне довелось попрактиковаться. Это классная система, уникальное сочетание традиционного образования и цифровых технологий, но никто не говорит, что МЭШ когда-то заменит классику. В любом городе России, в том числе в Саратове, создание такой электронной школы тоже вполне возможно.

В целом ситуация с карантином и дистанционным обучением, я считаю, пошла школе и обществу на пользу.

- Можете как педагог поставить какую-то оценку?

- Любое потрясение приводит к получению опыта, к прогрессу. Возникло много полезных сервисов, которых раньше не было. Например, в Саратове наконец-то появилось приложение, которое доставляет еду домой, что очень удобно: я не особо люблю ходить по магазинам, да и некогда.

То же и в образовании. Этот период был тяжелым - день шел за пять. Но он толкнул школу к развитию. И я говорю не о конкретной школе, а в целом. В какой-то момент по части знакомства с информационными технологиями современные дети опередили школу. А пандемия подтолкнула нас всех быстрее перейти на «цифру» и, по крайней мере, догнать своих учеников в этом плане (а в чем-то даже перегнать). Пандемия хотела взять нас блиц-кригом, но не тут-то было! Я бы поставил нам всем оценку «4+» (всегда есть куда стремиться). Мобилизовались все - дети, учителя, родители. В итоге пережитый опыт оказался полезным.



Урок на дистанции

детисем. В 2017 и 2019 годах наш ресурс занимал второе и третье места в общероссийском конкурсе сайтов образовательных организаций.

Этот портал активно использовался в практической работе. Будучи учителем информатики, я выкладывал на свой сайт задания в дополнение к основным. Заранее оговорюсь, что это дополнение было рассчитано только на тех ребят, которым рамки учебника были маловаты, и они хотели лучше разобраться в предмете. Они регистрировались, получали личный пароль и в своем личном кабинете выполняли дополнительные задания. Причем мне не

класса. Мы здесь как одна большая семья, где все друг другу помогают - и учителя, и дети, и родители. У нас 60 педагогических работников, 1200 обучающихся плюс порядка 2000 родителей. Поэтому было важно держать ситуацию под контролем, предоставлять условия для получения образования. У некоторых учителей не было компьютеров, камер для видеосвязи, мы развозили им по домам школьную технику во временное пользование. Было и несколько таких учеников.

К слову, раньше я каждый год мониторил, у кого из учеников дома есть компьютер, Интернет, кто реально может заниматься



От Буинска до Праги

Новости

Подведены итоги конкурса «Здоровые решения»

Исполнительный комитет Общероссийского Профсоюза образования объявил победителей первого Всероссийского конкурса лучших практик по пропаганде и формированию здорового образа жизни «Здоровые решения».

Ими стали: В группе «Проект региональной (межрегиональной) организации»:

- 1-е место - Московская городская организация профсоюза;
- 2-е место - Волгоградская областная организация профсоюза;
- 3-е место - Новосибирская областная организация профсоюза.

В группе «Проект местной организации»:

- 1-е место - Чернянская районная организация профсоюза (Белгородская область);
- 2-е место - Ленинская районная организация профсоюза (город Новосибирск);
- 3-е место - Комсомольская-на-Амуре городская организация профсоюза (Хабаровский край).

В группе «Проект первичной организации»:

- 1-е место - Казанский национальный исследовательский технологический университет;
- 2-е место - средняя общеобразовательная школа №3 (Вологодская область);
- 3-е место - детский сад общеразвивающего вида №44 «Мирас» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

В группе «Авторские программы»:

- 1-е место - Лариса КОКШАРОВА, Олеся КУКАРСКАЯ (детский сад №36 города Тюмени);
- 2-е место - Оксана ЛЕБЕДЕВА (детский сад №310 Ворошиловского района Волгограда);
- 3-е место - Максим ШЕРЕМЕТЬЕВ (Крымский федеральный университет имени В.И.Вернадского).

Кроме того, Исполком профсоюза одобрил предложение конкурсной комиссии об учреждении **специального приза «Перспектива» в группе «Авторские проекты»**, который будет вручен Елене Филоновой из Оренбургского областного колледжа культуры и искусств.

Профсоюз требует отозвать непропорциональные разъяснения

Общероссийский Профсоюз образования потребовал отозвать разъяснения Минпросвещения России о порядке регулирования рабочего времени учителей-логопедов. Соответствующее обращение направлено главе ведомства Сергею Кравцову.

Как указывается в обращении, в письме Минпросвещения России от 14 сентября 2020 года №ДГ-1484/07 за подписью Дениса Грибова в ряде случаев некорректно и непропорционально приводятся отсылки к текстам Федерального закона «Об образовании в РФ», Трудового кодекса Российской Федерации и приказа Министерства образования и науки РФ.

Профсоюз требует незамедлительно отозвать письмо из региональных органов управления образованием, а также из справочной системы «КонсультантПлюс», и взамен подготовить разъяснение, соответствующее законодательству.

Одновременно профсоюз обратил внимание Минпросвещения на необходимость соблюдения обязательств, закрепленных в Отраслевом соглашении на 2018-2020 годы, согласно которым министерство должно направлять в профсоюз для согласования не только проекты нормативных правовых актов, но и других документов, затрагивающих социально-трудовые, экономические права и профессиональные интересы работников и обучающихся.

С обращением к министру и подробными разъяснениями профсоюза по регулированию рабочего времени учителя-логопеда можно ознакомиться по ссылке www.eseur.ru/Files/file13150.pdf.

В селе Янга-Аул Буинского района Республики Татарстан живет человек, который не понаслышке знает о войне, - учитель-фронтовик Анвар Бурганович Низамов. 15 октября ему исполнилось 96 лет. Несмотря на возраст, те трудные годы, по его признанию, он помнит до мельчайших подробностей. Фронтовой путь от родной деревни Верхний Наратбаш до Праги отмечен ветераном на географической карте красным карандашом, а воспоминания записаны в простой школьной тетрадке, которую Анвар Бурганович хранит уже более 70 лет.

- Нас, 17-летних юношей, забрали на фронт 23 августа 1942 года. В один день из деревни ушли воевать 11 человек, - начинает свой рассказ мой собеседник. - Сначала на лошадях добирались до города Тетюши, потом на пароходе - в Горький. В то время немецкие

фронтом Маршала Советского Союза Ивана Конева - это далеко не полный перечень наград.

Впрочем, как и многие другие ветераны, говорить о своих заслугах и вспоминать военные годы он не любит. Куда приятнее поделиться радостью незабываемого дня Победы в 1945 году, когда объявили о капитуляции Германии.

Анвар Бурганович прошел всю войну и встретил Великую Победу в Праге. Помнит, как ликовали и плакали от счастья солдаты, как мечтали, что вскоре увидятся с семьями, обнимут любимых, родных и близких!

В 1945 году вернулся с войны отец. Сам Анвар Бурганович был демобилизован из рядов Советской армии лишь в 1947-м. Приехав в родную деревню, с горечью узнал, что из тех 11 ребят, которые вместе ушли на фронт, в живых остался он один.

После войны, в 1955 году, окончил исторический факультет Казанского государственного педагогического института и всю жизнь посвятил обучению и воспитанию детей. Его педагогический стаж 36 лет. Из них восемь лет Анвар Бурганович работал директором Старостуденецкой средней школы Буинского района Татарстана.

Вместе с супругой вырастили двоих сыновей и дочь. Теперь у него пятеро внуков и шестеро правнуков - главное богатство.

В 1984 году вышел на заслуженный отдых. Несмотря на почтенный возраст, ветеран ведет активный образ жизни: самостоятельно справляется с хозяйством, совершает велосипедные прогулки по утрам, водит машину.

С удовольствием наблюдала, как он ловко и уверенно крутит баранку своего любимого автомобиля. Водительский стаж 72 года, и за это время ни разу

не нарушил правила дорожного движения. «Ни одного штрафа за всю жизнь!» - с гордостью говорит Анвар Бурганович.

Конечно, война оставила незаживающие раны в душе фронтовика. Анвар Бурганович забывает о них, когда берет в руки любимую гармонь-трехрядку. Татарские народные мелодии звучат в его исполнении по-особому мило, душевно и успокаивающе.

Сегодня Анвар Низамов самый желанный гость в любой школе Буинского района, где его встречают с искренними любовью и уважением. Во время одной из таких встреч дети задали ветерану вопрос: «Если бы пришлось начать жизнь сначала, как бы вы ее прожили?» Мудрый фронтовик, не задумываясь, ответил: «Я бы прожил ее так же. Исключил бы только проклятую войну. Мы не должны допустить, чтобы с этой бедой вновь столкнулись наши дети, внуки и правнуки».

**Ильхамия САБИРЗЯНОВА,
председатель Территориальной профсоюзной организации работников образования Буинского муниципального района Республики Татарстан
Фото Рамилля ВАЛЕЕВА
и из личного архива Анвара НИЗАМОВА**



Анвар Бурганович с любимой гармонью-трехрядкой

самолеты уже кружили над Волгой, поэтому мы плыли ночью, без света, чтобы враг не заметил. Путь занял почти двое суток. Немцы планировали взорвать автозавод, который находился в Горьком. К счастью, не смогли, получили отпор. Такими были для меня первые дни войны...

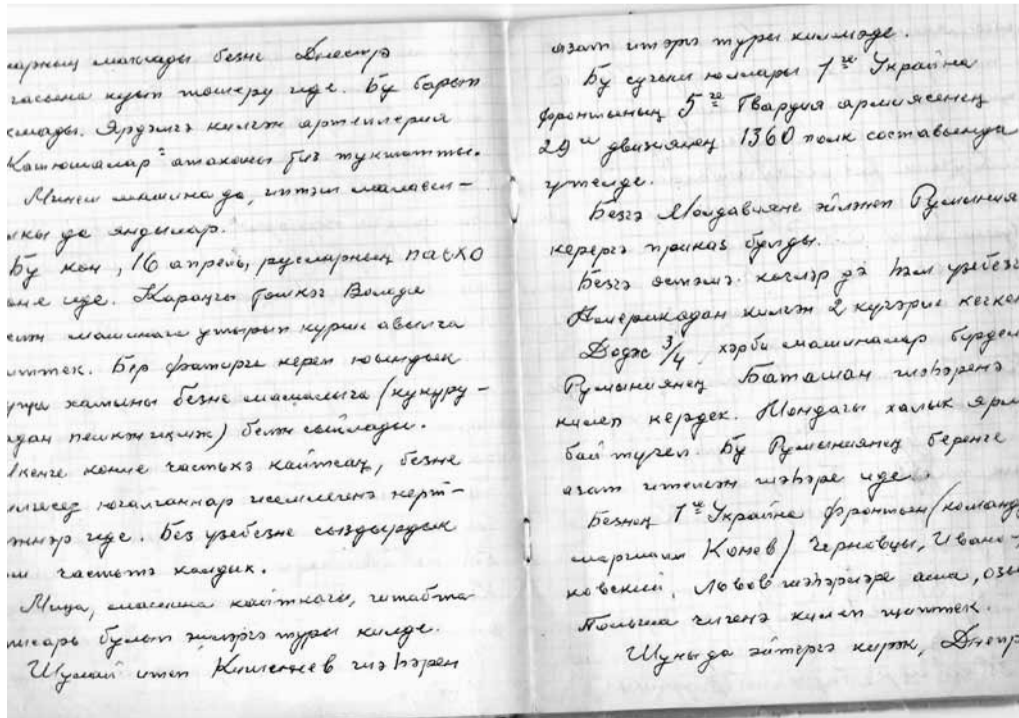
Из Горького Анвара Низамова отправили в Москву, где он до января 1943 года учился на зенитчика. Сдав экзамены, юный боец оказался в подмосковном Кунцеве.

- Сразу после учебы нас должны были отправить на фронт, но из-за неготовности техники мы вынужденно остались работать на заводе, - поясняет Анвар Бурганович. - Зато именно здесь я встретился со своим отцом. Он работал на сборке легендарной «катюши». Это было 23 марта 1943 года. У меня до сих пор хранится фотография нашей встречи. Всю войну носил ее с собой в нагрудном кармане.

Воевал Анвар Низамов в составе 1360-го полка 29-й зенитно-артиллерийской дивизии 1-го Украинского фронта, которым командовал маршал Иван Конев. Участвовал в освобождении Харьков, Полтавы, Кировограда, Александрии, Первомайска... Орден Отечественной войны II степени, медаль «За освобождение Праги», благодарственная грамота командующего 1-м Украинским

Из записной книжки Анвара Низамова (перевод с татарского языка)

«Никогда не забуду 16 апреля 1943 года. В этот день русские отмечали свой великий праздник Пасху. Вечером с моим сослуживцем Володей были в доме украинских друзей. Помылись, а потом хозяйка угостила нас мамалыгой. Это название я услышал впервые. Оказалось, мамалыга - это хлеб из кукурузы. До сих пор помню вкус этого хлеба...»



Из фронтовых записей



Алексей ЦЫВУНИН, ученик 3-го класса средней школы №4 г. Бор



Варвара МАЛЬЧЕНКОВА, ученица 1-го класса средней школы №117 Нижнего Новгорода

Профессия мечты

Для детей педагогов, состоящих в профсоюзе, это учитель!

«Хочу быть учителем!» - под таким лозунгом в Нижегородской областной организации Профсоюза образования прошла акция, приуроченная к Международному дню учителя и финалу Всероссийской олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель», который должен был состояться в октябре в Нижнем Новгороде. Финал олимпиады перенесен на 2021 год. Расскажу о том, как прошла наша акция.

Ее участниками стали дети членов профсоюза - работников образования. Ребятам в возрасте от 7 до 10 лет было предложено нарисовать профессию мечты и коротко объяснить, почему они хотят стать учителем.

Акция проходила в режиме онлайн с 17 августа по 1 октября. Более 150 детей со всей Нижегородской области прислали свои творческие работы. Все они были опубликованы в официальной группе областной организации ВКонтакте vk.com/profnn_52. Там же каждый желающий мог проголосовать за понравившийся рисунок. Всего в голосовании приняли участие более 4000 человек! 6 октября были определены победители. Ими стали:

Варвара Мальченкова, ученица 1-го класса средней школы №117 Нижнего Новгорода (259 голосов);

Дарья Игнатъева, ученица 1-го класса средней школы №14 с углубленным изучением отдельных предметов города Балахна (229 голосов);



Софья ДРОЗДОВА, ученица 2-го класса гимназии №136 Нижнего Новгорода



Дарья ИГНАТЬЕВА, ученица 1-го класса средней школы №14 г. Балахна



Камилла ДАВЛЕТХАНОВА, ученица 3-го класса средней школы №1 г. Семенова

Софья Дроздова, ученица 2-го класса гимназии №136 Нижнего Новгорода (214 голосов);

Камилла Давлетханова, ученица 3-го класса средней школы №1 города Семенова (143 голоса);

Алексей Цывунин, ученик 3-го класса средней школы №4 города Бор (134 голоса);

Кристина Пенькова, ученица 2-го класса Тоншаевской средней школы (130 голосов);

София Лебедева, ученица 2-го класса средней школы №124 Нижнего Новгорода (122 голоса);

София Хасянова, ученица 3-го класса средней школы №20 города Дзержинска (116 голосов);

Анна Михалицына, ученица 2-го класса Тоншаевской средней школы (112 голосов);

Захар Смирнов, ученик 1-го класса средней школы №27 Нижнего Новгорода (109 голосов);

Кристина Субботина, ученица 3-го класса сергачской средней школы №6 (108 голосов);

Екатерина Полатай, ученица 3-го класса Муравьихинской средней школы Дальнеконстантиновского района (88 голосов).

Рисунки этих 12 авторов будут напечатаны в календаре на 2021 год, который выпустит Нижегородская областная организация профсоюза. Победители получат премиальный тираж календарей - подарок типографии «ОЛИВЕР-НН», социального партнера региональной профсоюзной организации. Всем ребятам будут выданы электронные сертификаты об участии в акции «Хочу быть учителем».

На этой странице вы видите несколько рисунков, которые набрали больше всего голосов. Посмотреть работы всех победителей можно в официальной группе Общероссийского Профсоюза образования ВКонтакте по ссылке vk.com/@eseur-hochu-byt-uchitelem-skazali-deti.

Валерия СОМОВА

«МОЙ ПРОФСОЮЗ» 12+

номер выпуска 44
от 29 октября 2020

Время подписания в печать:
14.00
27 октября 2020 г.

Учредитель:
АО «Издательский дом
«Учительская газета»
Издатель:
АО «Издательский дом
«Учительская газета»
Газета зарегистрирована
Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций (ПИ №77-1511)

Адрес редакции: 107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

E-mail: uginfo@ug.ru

Телефоны:

для справок (495) 628-8253,
для рекламы (495) 623-7394

Главный редактор Наталья БУНЯКИНА

Шеф-редактор

Елена ЕЛШИНА (elshina2004@mail.ru)

Ответственный секретарь Ирина ШВЕЦ

Над номером работали:

Наталья ВОРОНИНА (n.voronina@bk.ru)
Оксана РОДИОНОВА (prof.reporter2019@gmail.com)

Верстка - Константин ГРЕССЕЛЬ

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индекс ПА002 в каталоге «Почта России»
Зак. 2164

Тираж газеты «Мой профсоюз» 32000

Печ. л. 2,0.

Цена договорная